

# По следам Голубой Стрелы

26 декабря мы с классом отправились в ДКПЗ на постановку новогодней хореографической сказки «По следам голубой стрелы» в исполнении художественного коллектива танцкласса «Юла».

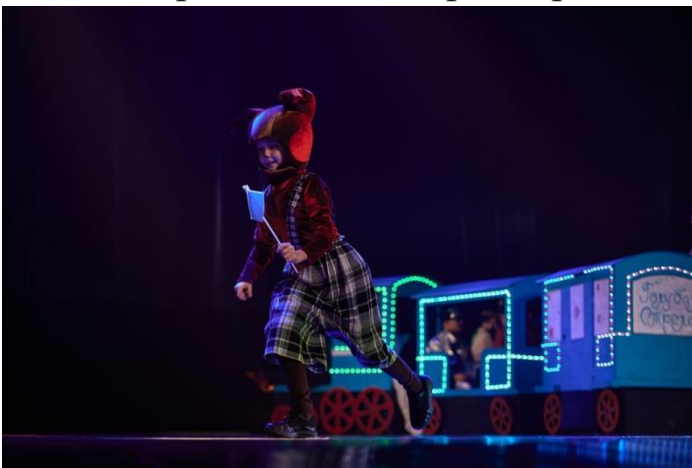
Я хочу поделиться своим впечатлением:

## О сюжете спектакля

По сюжету можно сказать немного, ведь он довольно непонятен:

Видимо в ходе спектакле едет сам поезд «Голубая Стрела», он приезжает на сценки с танцами вместе с декорацией, также едет камень, на котором стоит актёр в чёрном плаще, который старше и выше основной группы.

Сами сценки представляют собой то танец в костюмах, смахивающих на индейцев, то танец игрушек в солдатской форме, которые очень похожи на щелкунчика, а то и брейк-данс.



## Плюсы

- Сами танцы неплохие;
- Музыка подобрана правильно;
- Музыка в большинстве случаев приятна для уха;

## Минусы

- Спектакль совсем не похож на оригинальное произведение Джанни Родари. Хотя от него и не требуется быть пересказом, но всё же от названия хочется, чтобы оно себя немножко оправдывало, а тут от произведения только один поезд.



- Скорее всего, во время создания голубой стрелы и во время отображаемое спектаклем действие, смартфонов не должно было существовать, но некоторые герои их активно используют.

Общая оценка:

3 ☆ / 5 ☆



Информацию подготовил Сорокин Макар