

«Ожившие картины» М.Копьёв.



Второй частью выставки «Ожившие картины» стали картины Михаила Копьёва. Он работал, преимущественно, в графике и владел почти всеми видами техники рисунка: пастель, тушь, карандаш и т.д. Его работы отличаются образной выразительностью, композиционной завершенностью. Михаил Копьёв писал картины на исторические сюжеты, обращался к народным традициям, легендам, которые составляют богатство славянской души. На выставке нам были показаны картины и в другой технике, написанные маслом. Например, «Тропинка» (2010), «Туманы» (2004). Посетив выставку, мы узнали, что в Вологде жили и творили такие прекрасные художники. Поразили не только их картины, но и подход к их представлению. «Оживление» картин стало возможным благодаря технологии видеомэппинга – 3D-проекции. Графику и живопись художников показали в увеличенных масштабах, заставив отдельно взятые элементы двигаться, что предавало картинам большей реалистичности, отражало их атмосферу и настроение. Мы очень рады, что нам удалось побывать на одной из немногих в России, а особенно в провинциальной её части, выставке оживших картин. Мы очень рады, что картин. Мы очень благодарны её организаторам и нашим учителям, предоставившим нам такую возможность!

Каринская Анна