

Спектакль «Река Оккервиль»

Господин Симеонов, обитающий в Петербурге, на протяжении своих долгих лет увлечённо слушает записи романсов в исполнении Веры Васильевны. Под воздействием чарующего вокала он создаёт себе вымышленный мир на крошечной питерской речке с английским названием Оккервиль. Этот мир населён людьми в немецких колпаках, среди них есть дама в туфельках на круглом каблуке и старомодной шляпке... Мечте следует оставаться мечтой?

Спектакль Н. С. Смирнова является основой репертуара Оккервиль театра. Постановка пронизана светлой грустью. Она зовёт в прошлое к Вере Васильевне. Чтобы раз за разом смотреть на незнакомку в черном. Это мираж или жизнь?

Поражает глубокий диссонанс в ощущениях героя. Мечта и реальность, баланс будет? Недостигаемо-холодная дама в шляпе становится приземлённой женщиной в халате. Кто есть кто? Мир там – полноводная Оккервиль или обливающая, наверняка грязная вода настоящего?

Спектакль оставляет больше вопросов, чем ответов. Поразило как углубляют текст Толстой свет, цвет и круглое пространство, создающее «пластинку» настоящего, в котором живет (вернее, обитает) главный герой.

«Мы не позиционируем себя как новаторский и авангардный театр, не предлагаем принципиально новой актерской подачи, не пытаемся создать новое прочтение художественного текста. Мы углубляемся в психологизм: ищем логику поступков героев, но не надумываем ее» - в этом Н. С. Смирнов – продолжатель русского психологического театра. Это как никогда актуально и свежо.

