

История мультипликации

10 октября после торжественной части нашего общелицейского мероприятия в «Импульсе» и праздничного концерта учащиеся 3 «Б» класса отправились в музей «Литература. Искусство. Век XX».



Там ребят ждала увлекательная экскурсия в мир мультипликации. Третьеклассники с увлечением слушали рассказ экскурсовода о том, какие бывают мультфильмы, как создаются рисованные, пластилиновые, кукольные мультипликационные фильмы. Смотрели примеры советской мультипликации. Ребят познакомили с первыми приборами и приёмами анимации, рассказали, что надо сделать, чтобы картинка ожила и начала двигаться.

Оказывается, анимация появилась в конце 19 века во Франции, когда инженер-самоучка Жан Эмиль Рейно создал первый праксиноскоп — оптический прибор, состоящий из цилиндра, помещенную в него полосу изображений, зеркальной призмы. Таким образом, при вращении цилиндра каждая миниатюра отражается от соответствующей грани призмы и возникает эффект плавного движения.



Помимо праксиноскопа ребята узнали о существовании прибора тауматроп. На мастер-классе третьеклассникам удалось самим изготовить этот прибор и испытать его в действии. Закончилась эта интересная беседа викториной, где ребята проверили свои знания. С приборами собственного изготовления учащиеся отправились домой. Эта встреча была очень интересной и полезной!