

Департамент образования
Вологодской области
Бюджетное
общеобразовательное учреждение
Вологодской области
**ВОЛОГОДСКИЙ
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ**
Пролетарская ул., д. 18, г. Вологда, 160035
Телефон: (8172) 76-05-16
Факс: (8172) 72-74-96, E-mail: vml.vologda@mail.ru

№ _____
На № _____ от _____

Согласовано на заседании Совета лицея
протокол № 4 от 21.03 2022г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор лицея

Д.С. Макарьин

«21.03» 2022 г.
Приказ № 92-09 от 22.03 2022г.

ПОЛОЖЕНИЕ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ «Декада талантов «Народное искусство», посвящённый году культурного наследия в России

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения лицейского конкурса-фестиваля искусств «Декада талантов»" (далее - Конкурс),

1.2. Учредителем Конкурса является БОУ ВО «Вологодский многопрофильный лицей».

1.3. Декада талантов - это ежегодный Конкурс, который проходит в рамках предметной Декады изобразительного искусства, музыки и хореографии.

1.4. Тематика Конкурса «Народное искусство»

1.5. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Конкурса.

2. Цель и задачи Конкурса

Цель: Стимулирование детского творчества, расширение кругозора и знаний, знакомство с уникальными обычаями и традициями регионов России, популяризация народного творчества.

Задачи:

- выявление и поддержка талантливых детей;
- установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей детей;
- повышение профессионального мастерства;
- развитие и популяризация детского декоративно-прикладного творчества.

3. Организация Конкурса

3.1. Вся организационная работа по подготовке и проведению конкурса возлагается на оргкомитет.

3.2. Функции Оргкомитета:

- осуществление общего руководства подготовкой и проведением Конкурса;
- осуществление информирования обучающихся лица о реализации Конкурса;
- прием и рассмотрение заявок на участие в Конкурсе;
- формирование состава жюри Конкурса;
- информирование о ходе конкурса на сайте лица;
- разработка системы поощрения и награждения участников Конкурса.

Организационный комитет

С.М. Прибылова – заместитель директора по учебно-воспитательной работе в начальной школе;

Е.Б. Дьякова – заместитель директора по воспитательной работе;

Г.И. Рябова – педагог-организатор;

И.А. Дубова, Н.В. Кулакова – воспитатели.

4. Жюри Конкурса

4.1. В состав жюри Конкурса входят педагоги, воспитатели лица (Приложение 1).

4.2. Члены жюри уполномочены осуществлять судейство в соответствии с критериями оценки.

5. Участники Конкурса

5.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся, а также родители (законные представители) обучающихся лица.

5.2. Выделяются следующие возрастные категории:

I категория - учащиеся 1- 2 классов;

II категория - учащиеся 3-4 классов;

III категория - учащиеся 5-6 классов;

IV категория - учащиеся 7-9 классов;

V категория - учащиеся 10-11 классов;

VI категория - смешанная возрастная группа (дети вместе с родителями).

Итоги подводятся по каждой возрастной категории отдельно.

6. Номинации Конкурса и критерии оценивания

6.1. Вокал - академический, эстрадный, народный

- соло;
- ансамбли.

Критерии оценки:

- вокальные данные;
- диапазон;
- чистота интонации и качество звучания;
- соответствие стилю исполняемого произведения;
- артистизм, контакт со зрителем.

6.2. Инструментальное исполнительство

- клавишные музыкальные инструменты;
- духовые музыкальные инструменты;
- струнные музыкальные инструменты;
- народные музыкальные инструменты;
- ансамбли.

Критерии оценки:

- соответствие уровня исполняемого произведения возрасту конкурсантов;
- мастерство исполнения;
- раскрытие и яркость музыкальных образов.

6.3. Хореографическое искусство

- народный танец;
- классический танец;
- современный танец;
- спортивные танцы.

Критерии оценки:

- композиция и постановка танца;
- артистизм;
- исполнительское мастерство техника исполнения движений;
- костюм;
- оригинальность и зрелищность.

6.4. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство:

- Рисунок;
- Поделки.

Критерии оценки:

- художественный и эстетический уровень;
- степень профессиональных навыков автора;
- сложность работы;
- аккуратность и качество изготовления;
- раскрываемость темы.

6. 5. Художественное слово

- авторские стихи:

Критерии оценки:

- знание текста произведения;
- интонационная выразительность речи (динамика, отражённая в постановке ударений);
- мелодика, выраженная в произнесении звуков разной высоты;
- темп и ритм, выраженные в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска);
- использование театральных выразительных средств (мимики, жестов, поз, движений);
- умение держаться на публике.

- стихи собственного сочинения;
- стихотворение должно быть написано на русском языке;
- стихи предоставляются в электронном виде;
- участник, в работе которого прослеживается несамостоятельность создания поэтического произведения, отстраняется от дальнейшего участия в конкурсе.

Критерии оценки:

- соответствие тематике конкурса;
- смысловая и композиционная целостность стихотворения;
- стилистическая и языковая грамотность;
- ритмическая стройность стихотворения (размер, ритм, рифма, благозвучие);
- художественность (мысль, чувство, переживание, выраженные через художественный образ).

6. 6. Анимация

Авторский мультфильм не короче 1 минуты, выполненный в любой технике: перекладка рисованных объектов, пластилиновая анимация. Кукольная анимация, пикселяция. Ролик должен иметь название, титры с указанием автора и использованной музыки. Работы выполняются при помощи удобного для конкурсанта устройства.

Принимаются коллективные работы.

Критерии оценки:

- соответствие тематике конкурса;
- оригинальность идеи, исполнения, озвучки;
- смысловая и композиционная целостность;
- эстетика.

6.7. Выступления конкурсантов оцениваются по десятибалльной системе. После выставления оценок всеми членами жюри выводится средний балл для каждого участника.

7. Сроки и этапы проведения Конкурса

7.1. Первый тур (подача заявки): с 12 апреля по 16 апреля 2022 года.

7.2. Второй тур (основной): Конкурсный просмотр номинаций будет проводиться с 18 апреля по 23 апреля 2022 года.

7.3. Третий тур: Подведение итогов – 28 апреля 2022 года.

8. Подведение итогов и награждение победителей

8.1. Определение победителей проводится с учетом требований п. 6 Положения.

8.2. Итоги Конкурса подводятся в соответствии с номинациями и возрастными категориями. Победителями становятся участники, набравшие максимальное количество баллов в каждой номинации.

8.3. Предусматривается присуждение звания обладателя гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степени) и дипломантов (I, II, III степени).

8.4. Церемония вручения дипломов и призов проводится на гала-концерте. Программу гала-концерта определяет режиссерско-постановочная группа на основании решений жюри.

8.5. Решение жюри оформляется итоговым протоколом, который подписывает председатель жюри, а в случае его отсутствия - заместитель председателя.

8.6. Подведение итогов Конкурса осуществляется не позднее 28 апреля текущего года.

8.7. Победителям Конкурса вручаются Дипломы, а всем участникам - сертификаты. Жюри имеет право присуждать специальные призы и награды.

8.8. Итоги Конкурса и работы победителей подлежат размещению на официальном сайте лица.

Состав жюри конкурса «Народное искусство»

Председатель жюри – Курочкина Наталья Валерьевна, руководитель МО учителей предметной области «Искусство», хореографии, педагогов дополнительного образования;

Заместитель Председателя – Рябова Галина Игоревна, педагог-организатор.

Номинация	Члены жюри
Вокал	Маслова Л.Н.
	Меледина В.Б.
	Яшутина О.Л.
	Сушкова О.А.
Инструментальное исполнение	Сушкова О.А.
	Маслова Л.Н.
	Курочкина Н.В.
Хореография	Сорокина О.Л.
	Драчкова Н.Н.
	Рябова Г.И.
Изобразительное искусство	Толстикова О.С.
	Пивоварова Т.Н.
	Кулакова Н.В.
Декоративно-прикладное искусство	Алёшичева Е.А.
	Скороходова М.Л.
	Пычина В.В.
Художественное слово	Чернакова С.А.
	Смирнов Н.С.
	Смирнова Л.А.
	Салата И.С.
Анимация	Митеничева Н.В.
	Метляхина В.С.
	Толстикова О.С.

Информационно-техническая поддержка конкурса: Кулакова Н.В.,
Дубова И.А.